

## 常設展

### 「生誕 100 年 あっぱれ太郎」展

会 期 2011 年 1 月 22 日～4 月 3 日  
 開催日数 62 日  
 観 覧 料 一般 500 (400) 円、高大学生・65 歳以上 300 (240) 円  
 中学生以下無料  
 ※カッコ内は 20 名以上の団体料金  
 ※企画展開催期間中は、企画展とのセット料金に変わります

出品点数 122 点  
 担 当 者 大高 修



《夜》1947 年 油彩、キャンバス

#### 【開催趣旨】

2011 年 2 月 26 日に岡本太郎は生誕 100 年を迎えます。その記念すべき年のはじめとして、絵画・彫刻・工芸、書やグラフィックデザイン、テキスタイルデザインなど、幅広く世に芸術を発信した岡本の作品と活動を振り返ります。

戦後の日本で、岡本太郎はアヴァンギャルド（前衛）をキーワードとして多彩な芸術・言論活動を行い、強烈な存在感を示してきました。既成の美術の枠組みにとらわれず、それを凌駕する岡本太郎の活動の軌跡は、現代に生きる私たちにますます重要な示唆を与えはじめています。その先駆けとなった作品《夜》を始めとして、岡本太郎の多彩な芸術活動の一端をご覧ください。

#### 【出展作品リスト】

##### －岡本太郎－

No.	作品名	制作年	作品番号	No.	作品名	制作年	作品番号
<b>■油彩■</b>				17	髪の毛の長い女	1962	10-00135
1	建設	1956	10-00024	18	黒い生き物	1961	10-00137
2	夜	1947	10-00004	19	眼の王国	1962	10-00138
3	二人	1948	10-00005	20	青い顔	1962	10-00142
4	喫煙者	1951	10-00014	21	赤	1962	10-00143
5	マスク	1959	10-00028	<b>■リトグラフ、他■</b>			
6	まひるの生物	1962	10-00037	22	炎	1988	1P-00052
7	赤のアイコン	1961	10-00120	23	呼ぶ	1988	1P-00056
8	アドレッサン	1961	10-00032	24	眼	1988	1P-00050
9	ひそやかな跳躍	1963	10-00045	25	虫と子供	1975	1P-00027
10	エクセホモ	1963	10-00053	26	クリマ	1975	1P-00030
11	暴走	1963	10-00048	27	子供の時間	1974	1P-00008
12	にらめっこ	1980	10-00098	28	プロムナード	1965	1P-00060
13	よろこび	1982	10-00107	29	石と樹	1977	1P-00031
14	玉を抱く女	1988	10-00122	30	眼と眼	1977	1P-00032
15	ふたり	1962	10-00130	31	花	1983	1P-00039
16	飛翔	1962	10-00132	32	群像 2	1949	1D-00013

No.	作品名	制作年	作品番号	No.	作品名	制作年	作品番号
33	愛	1981	1P-00043	71	雷神	1978	2E-00006
<b>■レリーフ■</b>				72	むすめ	1967	2E-00022
34	花ひらく	1958	—	73	歓喜	1977	2E-00004
35	躍進	1972	2L-00007	74	横たわる	1981	2E-00080
36	天に舞う	1974	2L-00012	75	耳助	1981	2E-00012
37	マスク 5点	1970	2L-00058, 59, 63, 65, 66	76	蕾	1981	2E-00011
<b>■写真■</b>				77	しっぽ	1981	2E-00014
38	縄文土器 2点	1956	—	78	笑くぼ	1981	2E-00013
39	斎場うたき	1959	—	79	無邪気	1981	2E-00015
40	大うたき	1959	—	80	太陽の波紋	1987	2E-00020
41	イザイホー	1966	—	81	太陽	1980	2E-00038
42	西芳寺	1955	—	<b>■インダストリアルデザイン■</b>			
43	横手 ぼんてん	1957	—	82	日本海博 (タイピン)	不明	2I-00098
44	出羽三山 2点	1962	—	83	涙のペンダント (ゴールド)	1967	2I-00106
45	恐山	1962	—	84	手の灰皿	1979	2I-00018
46	阿波踊り	1957	—	85	太陽の顔 (ライター)	不明	2I-00099
47	那智 火祭	1963	—	86	ゆったり	1956 (再制作)	
48	鹿踊り	1957	—	87	ひもの椅子	1967	2I-00003
49	出雲大社	1957	—	88	駄々っ子 (緑、赤)	1969	2I-00111, 112
<b>■彫刻■</b>				89	手の椅子 (赤、緑、青)	1967	2I-00090, 91, 93
50	太陽	1985	2S-00065	90	花びらの椅子 (赤)	1970	2I-00014
51	未来を拓く	1987	2S-00066	91	坐ることを拒否する椅子 (9点)	1963	2I-00073, 77, 78, 79, 82, 84, 87, 88, 89
52	未来を視る	1984	2S-00062	92	めざめ	1980	2L-00023
53	夢の樹	1983	2S-00061	93	原色卓	1967	2I-00005
54	若い時計台	1966	2S-00019	94	スツール (赤、黄、青)	1967	2I-00004
55	赤い手	1981	2S-00054	95	まつげ	1978	2I-00020
56	青い手	1981	2S-00055	96	緑の太陽	1969	2I-00021
57	樹人	1971	2S-00038	97	顔のグラス	1976	2I-00022
58	梵鐘・歓喜	1965	2S-00016	98	太郎の手の時計	1972	2I-00016
59	瑞鳥 (小)	1987	2S-00067	99	ティーセット 夢の鳥	1977	2I-00024
60	河童像 (小)	1981	2S-00056	100	火の接吻 (銀)	1970	2I-00010
61	午後の日	1967	2S-00021	101	花びら	1968	2I-00012
62	むすめ	1981	2S-00075	102	顔 (バッグ他)	1978	2I-00052 他
63	犬の植木鉢	1954	2S-00091	103	いのち	1986	2I-00035
64	飛行船模型	1973	2S-00094	104	手の椅子 (ミニチュア・5点)	1986	2I-00031
65	太陽の塔	1970	2S-00035	<b>■テキスタイル■</b>			
66	誇り	1962	2S-00013	105	スカーフ 33 (オレンジ)	1974	1T-00185
67	動物	1956	2S-00008	106	スカーフ 37 (緑)	1974	1T-00189
68	女	1976	2S-00045	他スカーフ 4点 不明 —			
69	樹霊	1970	2S-00095				
<b>■陶器■</b>							
70	風神	1978	2E-00005				

No.	作品名	制作年	作品番号	No.	作品名	制作年	作品番号
107	スカーフ (5 点)	1975/76	1T-00205 他	115	トランプカード	—	—
108	楽 (緑) <絹地>	不明	1T-00001	116	トランプ	1978	1G-00118
109	夢 (赤) <絹地>	1982	1T-00008	117	まひる <うちわ>	1950	2I-00050
110	自由 (青) <絹地>	1982	1T-00011	118	野沢温泉 湯<うちわ・黄>	不明	2I-00065
111	ネクタイ 88 (緑)	1982	1T-00028	119	野沢温泉 湯<うちわ・赤>	不明	2I-00066
112	ネクタイ 132 (黄茶) 他ネクタイ 5 点	1982 不明	1T-00072 —	<b>■その他■</b>			
<b>■グラフィック■</b>				120	岡本太郎所蔵カメラ 5 台		
113	下町 LIVE '90 ポスター	1990	—	121	書籍『日本の伝統』(1965 年/光文社)		
114	高知・まちと人との 100 年 ポスター	1989	—	122	書籍『忘れられた日本 <沖縄文化論>』 (1961 年中央公論社)		

—岡本一平、かの子—

作品名	作家名	制作年/出版年	作品番号
「老妓抄・川」	岡本かの子著、岡本太郎装丁	1939 (装丁 1986)	—
岡本かの子短冊 「ヒトトセノハテナルコヒ」	岡本かの子	不詳	1D-00767
漱石八態	岡本一平	不詳	1D-00770
無題 (岡本一家)	岡本一平	不詳	1D-00769
「生々流転」	岡本かの子著、岡本太郎装丁	1940	—